

ORDIN nr. 2008 din 12 februarie 2001 pentru aprobarea Normelor de acreditare a conservatorilor și restauratorilor

Forma sintetică la data 26-Nov-2010. Acest act a fost creat utilizand tehnologia SintAct®-Acte Sintetice. SintAct® și tehnologia Acte Sintetice sunt mărci înregistrate ale Wolters Kluwer.

Ministrul culturii și cultelor,

în temeiul prevederilor Hotărârii Guvernului nr. [28/2001](#) privind organizarea și funcționarea Ministerului Culturii și Cultelor și ale art. 77 alin. (2) din Legea nr. [182/2000](#) privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, emite următorul ordin:

Articol unic

Se aprobă Normele de acreditare a conservatorilor și restauratorilor, cuprinse în anexa care face parte integrantă din prezentul ordin.

Ministrul culturii și cultelor,

Răzvan Theodorescu

ANEXA:

Norme de acreditare a conservatorilor și restauratorilor

Publicat în Monitorul Oficial cu numărul 114 din data de 6 martie 2001

Forma sintetică la data 26-Nov-2010. Acest act a fost creat utilizand tehnologia SintAct®-Acte Sintetice. SintAct® și tehnologia Acte Sintetice sunt mărci înregistrate ale Wolters Kluwer.

NORME din 12 februarie 2001 de acreditare a conservatorilor și restauratorilor

Forma sintetică la data 26-Nov-2010. Acest act a fost creat utilizand tehnologia SintAct®-Acte Sintetice. SintAct® și tehnologia Acte Sintetice sunt mărci înregistrate ale Wolters Kluwer.

[\(la data 06-Mar-2001 actul a fost aprobat de Ordinul 2008/2001 \)](#)

Art. 1

(1) Pentru acreditarea ca restaurator sau conservator solicitanții trebuie să întrunească minimum 40 de puncte conform punctajelor oferite de următoarele criterii:

1. Studii: - medii 5 puncte - superioare 10 puncte

2. Vechime în specialitate:

- 5 ani 5 puncte - 5-15 ani 10 puncte

- peste 15 ani 15 puncte

3. Cursuri și/sau stagii de specializare:

- cursuri postliceale 3 puncte

- cursuri postuniversitare 5 puncte

- cursuri de perfecționare organizate sub egida Ministerului Culturii/Ministerului Educației Naționale (3 puncte pentru fiecare atestat)

- stagii de specializare în domeniu:

• în țară 5 puncte

• în străinătate 10 puncte

4. Stagii și titluri științifice de specialitate:

- masterat 3 puncte

- doctorand 5 puncte

- doctor 10 puncte

5. Lucrări științifice:

- participări cu lucrări admise la salonul național de restaurare-conservare 5 puncte

- participări cu lucrări la manifestări științifice:

• în țară 3-5 puncte

• în străinătate 6-10 puncte (pentru fiecare lucrare)

- catalog de restaurare (3-5 puncte pentru fiecare catalog)

- studii și articole publicate în reviste de specialitate (3 puncte pentru fiecare articol)

- carte științifică în domeniu cu autor unic 10 puncte

- carte științifică în colaborare (5 puncte pentru fiecare carte)

6. Experiență științifică și practică în domeniu:

- pentru fiecare lucrare de conservare sau restaurare 1-5 puncte în funcție de gradul de dificultate
- în cazul conservatorilor și restauratorilor debutanți se acordă câte 2 puncte pentru fiecare lucrare la care au colaborat sub îndrumarea unui conservator sau restaurator atestat.

(2) Acreditarea experților care efectuează lucrări de conservare și restaurare va determina înscrierea acestora în Registrul conservatorilor și restauratorilor.

~~**(3) Înscrierile în Registrul conservatorilor și restauratorilor ale experților care efectuează lucrări de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile, acreditați în una dintre țările membre ale Uniunii Europene, se fac automat în urma prezentării în original și în copie autentificată, precum și a unei traduceri exacte în limba română, autentificată, a atestării obținute în unul dintre statele membre ale Uniunii Europene.**~~

~~*(la data 14-Jun-2006 Art. 1 completat de Art. 1, punctul 1. din [Ordinul 2221/2006](#))*~~

(3) Înscrierea în Registrul conservatorilor și restauratorilor a persoanelor care efectuează lucrări de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile, atestate în unul dintre statele membre ale Uniunii Europene, se poate face ca urmare a solicitării, însoțită de copii ale documentelor de atestare, emise de autoritățile/instituțiile competente, în conformitate cu prevederile legale în vigoare în materie în statul respectiv.

(la data 13-Sep-2010 Art. 1, alin. (3) modificat de Art. I, punctul 1. din [Ordinul 2496/2010](#))

(4) În cazul în care este necesară verificarea legalității documentelor depuse în vederea înscrierii în Registrul conservatorilor și restauratorilor, direcția de specialitate contactează autoritățile competente din Uniunea Europeană sau Spațiul Economic European în cauză, prin intermediul Sistemului de informare al pieței interne (IMI).

(la data 13-Sep-2010 Art. 1, alin. (3) completat de Art. I, punctul 2. din [Ordinul 2496/2010](#))

Art. 2

(1) Dosarul de candidatură se va depune la Direcția muzeu, colecții, arte vizuale din cadrul Ministerului Culturii și Cultelor și va conține următoarele documente:

- a)** cerere-tip;
- b)** curriculum vitae;
- c)** copii de pe actele de studii;
- ~~**d)** copie de pe carnetul de muncă;~~

d) copie de pe carnetul de muncă sau, după caz, copii de pe alte acte doveditoare ale experienței profesionale;

(la data 13-Sep-2010 Art. 2, alin. (1), litera D. modificat de Art. I, punctul 3. din [Ordinul 2496/2010](#))

- e)** cazier judiciar;
- f)** două recomandări din partea unor instituții sau persoane cu atribuții în domeniu;
- g)** lista cuprinzând titlurile, editura, anul apariției.

(2) Direcția muzeu, colecții, arte vizuale verifică toate actele depuse la dosar. În cazul în care dosarul este incomplet aceasta va solicita în scris în termen de 5 zile completarea acestuia; în termen de 10 zile candidatul va prezenta actele necesare în vederea completării dosarului.

(3) Cererea privind acreditarea se analizează în termen de 30 de zile calendaristice de la depunerea documentației complete.

(4) Termenul prevăzut la alin. (3) poate fi prelungit o singură dată, pentru o perioadă de maximum 15 zile calendaristice.

(5) Prelungirea termenului prevăzut la alin. (3), precum și durata acestei prelungiri se motivează corespunzător și se notifică solicitantului înainte de expirarea termenului inițial.

(6) În cazul în care cererea urmează să fie respinsă pentru motive de natură procedurală, solicitantul este informat în cel mult 5 zile lucrătoare de la depunerea cererii.

(la data 13-Sep-2010 Art. 2, alin. (2) completat de Art. I, punctul 4. din [Ordinul 2496/2010](#))

Art. 3

(1) Direcția muzeu, colecții, arte vizuale înaintează Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor dosarul de candidatură.

(2) Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor, în urma examinării dosarului și susținerii unui interviu, acreditează experții.

(3) Respingerea candidaturii se motivează corespunzător de către Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor.

(la data 13-Sep-2010 Art. 3, alin. (2) completat de Art. I, punctul 5. din [Ordinul 2496/2010](#))

Art. 4

(1) Candidaților admiși li se va elibera un atestat în forma prevăzută în anexa la prezentele norme.

(2) Candidații ale căror dosare au fost respinse de Comisia Națională a Muzeelor și Colecțiilor pot depune contestație în scris în termen de 30 de zile de la primirea comunicării.

(3) Contestația va fi depusă în scris la Direcția muzeu, colecții, arte vizuale și va fi examinată în termen de 15 zile de o comisie numită prin ordin al ministrului culturii și cultelor; în cazul în care contestatarul nu este mulțumit de răspunsul primit acesta se poate adresa instanței de contencios administrativ, în condițiile legii.

Art. 5

Conservatorii și restauratorii înscrși în Registrul conservatorilor și restauratorilor sunt singurii care au calitatea să facă expertize pentru instanțele judecătorești și notari publici, la solicitarea acestora.

Art. 6

(1) Acreditarea poate fi retrasă pentru următoarele motive:

a) condamnarea penală a conservatorilor și restauratorilor pentru infracțiuni în legătură cu patrimoniul cultural național;

b) comiterea repetată de erori profesionale în exercitarea atribuțiilor de conservator sau restaurator, soldate cu deteriorarea ori distrugerea de bunuri culturale mobile clasate;

c) în cazul dovedirii falsului în declarații în legătură cu îndeplinirea criteriilor de atestare.

(2) Acreditarea poate fi suspendată, pentru o perioadă de un an, pentru următoarele motive:

a) săvârșirea de fapte care constituie contravenții în legătură cu patrimoniul cultural național;

b) situarea în conflict de interese în exercitarea atribuțiilor de conservator sau restaurator.

(3) Retragerea sau suspendarea acreditării se menționează în Registrul conservatorilor și restauratorilor.

Art. 7

Prevederile prezentelor norme se completează cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 49/2009 privind libertatea de stabilire a prestatorilor de servicii și libertatea de a furniza servicii în România, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 68/2010.

(la data 13-Sep-2010 Art. 5 completat de Art. I, punctul 6. din [Ordinul 2496/2010](#))

ANEXĂ: ATESTAT

Nr

Data

ROMÂNIA

MINISTERUL CULTURII ȘI CULTELOR

Ministerul Culturii și Cultelor, în conformitate cu prevederile art. 27 alin. (2) și ale art. 53 lit. I) din Legea nr. [182/2000](#) privind protejarea patrimoniului cultural național mobil și cu avizul Comisiei Naționale a Muzeelor și Colecțiilor din data de, atestă că domnul/doamna, născut/născută în anul, luna, ziua, în localitatea, județul, care se legitimează cu seria nr

....., codul numeric personal, a obținut, în baza documentelor prezentate, calitatea de expert în domeniul/domeniile

.....

.....

Ministrul culturii și cultelor,

.....

Publicate în Monitorul Oficial cu numărul 114 din data de 6 martie 2001

Forma sintetică la data 26-Nov-2010. Acest act a fost creat utilizand tehnologia SintAct®-Acte Sintetice. SintAct® și tehnologia Acte Sintetice sunt mărci înregistrate ale Wolters Kluwer.